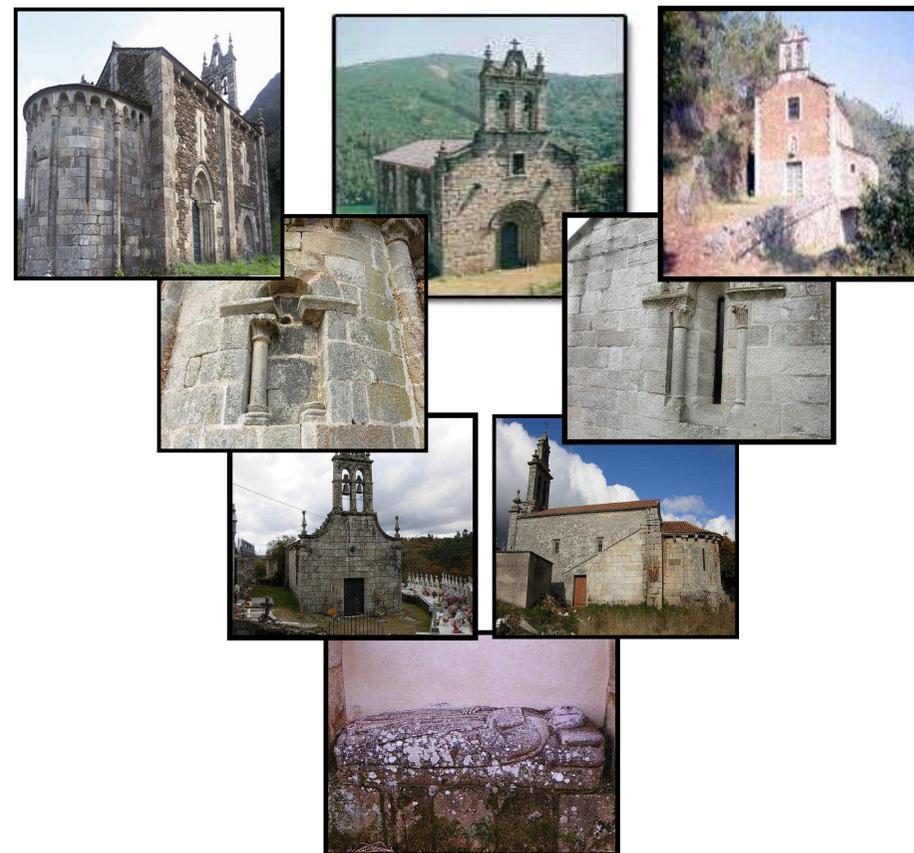


# CONCELLO DE CARBALLEDO

## RUTA DO ROMÁNICO



Oficina de  
información  
turística



### CONCELLO DE CARBALLEDO

Plaza V.Portomeñe S/N (A Barrela)

Teléfono: 982 466 201

Fax: 982 466 352

### OFICINA DE TURISMO

Avda.dos Peares Nº38 (Castro)

Teléfono: 982 466 000

## IGLESIA DE SANTO ESTEVO DE CHOUZÁN



La Iglesia parroquial de Chouzán, de estilo románico pertenece al siglo XII.

Fue declarada Monumento Histórico Artístico.

Este templo ha sido trasladado en 1953 piedra a piedra hasta su actual emplazamiento por causa de la construcción del embalse.

Del siglo XII proceden el ábside y la puerta interior de la iglesia, en la que en épocas sucesivas se añadieron los brazos del crucero,

suprimiendo la torre y reedificando la fachada y la puerta de la nave.

Debido a su traslado se suprimieron los brazos del crucero. El ábside es de trama rectangular y de cabecera semicircular, cubiertas respectivamente con bóvedas de cañón y de horno.

La cabecera se divide en cinco fragmentos con columnas adosadas decoradas con capiteles de hojas entrelazadas.

Su interior está formado por un arco triunfal que se abre en una arquivuelta de medio punto, apoyándose en capiteles de columnas labradas con finas tallas. Sobre el arco una ventana románica con arquivuelta y boquetón y columnas acodilladas.

En el techo se pueden observar pinturas de la primera mitad del siglo XVI que representan el juicio final con escenas muy pintorescas.

Según el padre Yepes está documentada su existencia en el siglo IX en la que un caballero llamado Flaminio y su mujer Remisilia daban al lugar "Aouzan" el abad y los monjes que vivían en el monasterio, cuyo título era Santo Estevo.

La primera conversación en el monasterio parte del siglo XII, en la que Alfonso VII lo dona a Oseira para que pueda ser poblado por monjas.

Luego estuvo sujeto al obispado de Lugo. A raíz de las reformas de las órdenes religiosas alentadas por los reyes Católicos el monasterio de Chouzán se incorporó al de Sampaio de Anteaes, y posteriormente convertida en Iglesia parroquial.



## IGLESIA DE SAN XOAN DA COVA



Esta Iglesia pertenece al siglo XII, de estilo románico, ha sido declarada Monumento Histórico Artístico.

Por causa de la construcción del embalse ha tenido que ser trasladada piedra a piedra hasta su actual emplazamiento, y aún hoy en día conserva las marcas numerales sobre las piedras que

permitieron su traslado.

En su exterior podemos contemplar una planta rectangular de nave única con ábside semicircular, cubriéndose respectivamente con madera y bóvedas de cañón y horno. La puerta principal está formada por un arco apuntado de tres arquiveltas, sobre tres pares de columnas, en su tímpano se puede leer en latín: "En la honra de N.S.X.C.da B siempre V.María el soldado Pedro García mandó hacer de suyo esta iglesia". La



puerta lateral norte pertenece a una capilla que no se trasladó y presenta doble arquivuelta apuntada que se apoya sobre columnas acodilladas. En este muro podemos observar el

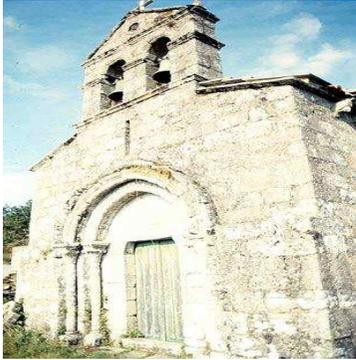
**sepulcro de la Madre Abadesa.**

En su interior destaca el arco triunfal moldurado en bocel de media caña con botones en la rosca.

Esta Iglesia ha sido un monasterio de monjas Benedictinas de incierta fundación, que llegó a depender de Chouzán.



## IGLESIA DE SAN MIGUEL DE OLEIROS



Esta Iglesia de estilo románico pertenece al siglo XII. En su exterior podemos observar una nave rectangular cubierta de madera, a dos aguas, el ábside es cuadrangular a cuatro vertientes, y la sacristía a tres aguas.

Destacamos la puerta oeste y la sur.

En la puerta oeste se abre con arco de medio punto con dos arquivoltas de boquetón y un par de columnas acodilladas sirviéndole de soporte a esta. El tímpano presenta una cruz en relieve.

La puerta sur tiene características similares a la principal, con arco de medio punto y una sola arquivolta de boquetón.

En el interior el arco triunfal de medio punto se apoya sobre columnas de fuste liso y capiteles que presentan una sencilla ornamentación vegetal. En el ábside y en el interior del muro un arco liso con escudo del Sto. Oficio y en el vano del arco una inscripción alusiva a la fecha de la sepultura. El retablo es barroco con tallas de San Roque y de Santa Bárbara.

En el cementerio se encuentran sepulturas antropoides.

## IGLESIA DE SANTIAGO DE LOUSADA



Esta Iglesia románica pertenece al siglo XII.

En su exterior podemos observar la reedificación del siglo XVIII. Como elementos románicos sólo se conserva su ábside y la parte de los alzados laterales de la Iglesia. El ábside consta de un tronco recto y cabeza semicircular. Cabe destacar la tapiada de la puerta norte, con arco de medio punto sencillamente moldeado. El ábside se levanta sobre un retablo escalonado, y tiene en el semicírculo cuatro columnas.

Su interior consta de un arco triunfal de medio punto, moldeado por un semicírculo de gruesos billetes, y los capiteles presentan estilizadas hojas. Sobre el arco triunfal una ventana cuyo arco se perdió a causa de las reformas posteriores. En el muro sur de la nave muy cerca de la puerta principal se encuentra el sepulcro de Vasco Pérez de Temes.

## IGLESIA DE SANTIAGO DE PRADEDA



Esta iglesia románica pertenece a la segunda mitad del siglo XII.

En su exterior de la época románica solo conserva el ábside rectangular sin bóvedas a dos aguas. La iglesia también es rectangular. En los muros laterales del presbiterio están presentes contrafuertes.

En el muro central de la sacristía se abre una ventana con capiteles zoomorficos, y arco de medio punto, el cual está rodeado por una

cenefa de estrellas en forma de cruceta, muy característico del románico más culto.



En su interior podemos observar un arco triunfal apuntado que cuenta con dos capiteles zoomórficos de notable volumen. Su labrado es poco cuidado pero es expresivo, especialmente en las figuras, ganando cierto parentesco con

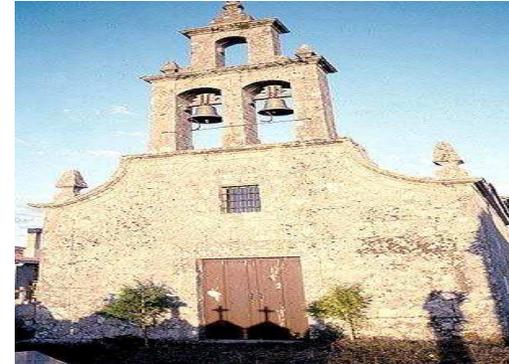
otras iglesias, como ocurre con la de Santiago de Lousada.

## IGLESIA DE SAN XOAN DE MILLEIRÓS

Esta Iglesia románica pertenece al siglo XII.

El exterior está hecho de piedra granítica, y cubierta a dos vertientes. Conserva la puerta de la entrada con arco de medio punto.

Su interior ha sido renovado hace muy pocos años.



## IGLESIA DE SANTA BAIA

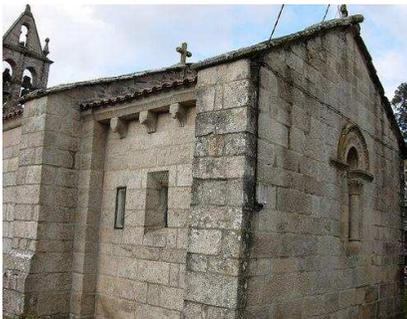


Esta Iglesia de estilo románico pertenece al siglo XII. En su exterior de la antigua iglesia románica solamente se conserva el ábside, de planta rectangular que está cubierto con bóveda de cañón.

El resto de la Iglesia ha sido reedificada en épocas posteriores.

En su interior podemos observar el arco triunfal de medio punto con arquivuelta doblada de sección rectangular, columnas adosadas y capiteles

historiados.



## IGLESIA DE SANTA MARÍA DE CARBALLEDO

Esta Iglesia románica pertenece al siglo XII.

En su exterior está formado por una cubierta de dos aguas, con muros de piedra granítica conservando la espadana de la época románica.

En su interior nos encontramos con una cubierta de piedra con bóveda de medio cañón.



## IGLESIA DA AGUADA

Esta Iglesia de estilo románico pertenece a principios del siglo XII.

Podemos ver en su exterior que la nave es rectangular con techo de madera y bóveda de cañón. La Iglesia fue prolongada hacia el Oeste, lo que determinó la pérdida total de la antigua fachada principal, siendo modernista, al igual que el campanario.

Conserva las puertas laterales, estando la puerta norte tapiada.

La puerta sur presenta un arco apuntado cuya arista está en bocel, esta arquivuelta sostiene un par de columnas acodilladas, de fuste liso y capiteles en los que podemos apreciar dos naves afrontadas de rasgos simples.

En su interior se puede observar un arco triunfal apuntado y doblado. El inferior es de sección rectangular, que se apoyan en columnas de fuste liso. Decoración vegetal en los capiteles del arco triunfal y fajón, resaltando en el izquierdo del arco triunfal sendas aves y cabezas humanas.

